



## MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

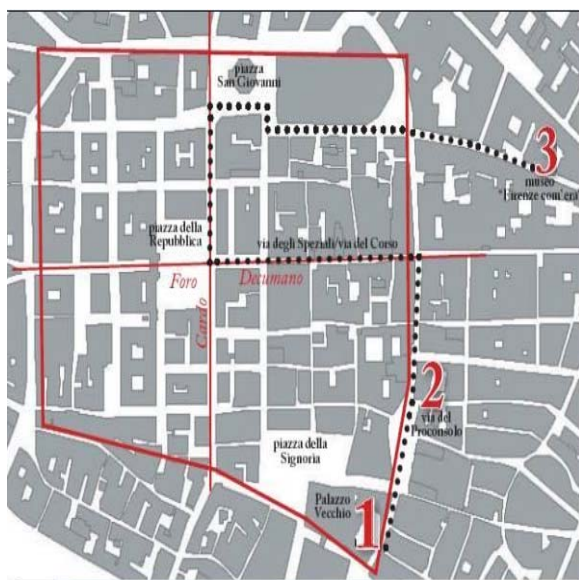
*Visite guidate a una Firenze inconsueta e sconosciuta*

Eccezionalmente, in occasione degli scavi archeologici sotto Palazzo Vecchio, un inedito percorso nel centro storico. Una occasione unica e irripetibile per entrare in contatto con gli strati più profondi della storia di Firenze.



C'è una Firenze che non avete mai visto, di cui non sospettavate neppure l'esistenza: è la città romana sulla quale poggia, realmente e fisicamente, il grande palazzo che da Arnolfo fino a Vasari ha rappresentato il costruirsi del potere pubblico. Nei sottosuoli di Palazzo Vecchio le ricerche archeologiche hanno fatto emergere i resti del teatro di *Florentia*, la città romana cinta da mura, il cui tracciato è ancora riconoscibile per lunghi tratti nel tessuto stradale del centro storico. Doveva essere una città florida e monumentale la *Florentia* fra il I e il IV secolo d.C., sul cui ordito si è imposta la città medievale: una sovrapposizione che è riscontrabile anche nel Palazzo dell'Arte dei Giudici e dei Notai, vicino a Palazzo Vecchio. Nel raggio di poche centinaia di metri le nostre visite permettono di comprendere, visivamente, in una esperienza unica e irripetibile, l'evoluzione architettonica e storica della città, dalla *Florentia* romana, attraverso il Medioevo e la *Fiorenza* rinascimentale, fino a Palazzo Vecchio. Una operazione di recupero della memoria viva della città, che dal sottosuolo risale il corso dei secoli fino alla nostra vita contemporanea.

## IL PERCORSO



### 1 PALAZZO VECCHIO

Visita agli scavi archeologici in corso, con particolare attenzione ai resti del teatro affiorati sotto i depositi medievali. Sulle strutture romane si impostano gli edifici e le strade medievali (XIII - XIV secolo), poi inglobati nell'ampliamento cinquecentesco di Palazzo Vecchio.

### 2 VIA DEL PROCONSOLO

Visita del tracciato murario rinvenuto nel corso di lavori stradali e ridisegnato sul piano stradale fino quasi all'altezza di piazza San Firenze. Tappa obbligata del percorso il Ristorante Le Murate, antica sede del Palazzo dell'Arte dei Giudici e dei Notai, sia per i resti di strutture di età romana e medievale rinvenuti nella cantina, sia per gli importantissimi affreschi trecenteschi portati in luce dai recenti restauri, raffiguranti tra l'altro i più antichi ritratti documentati di Dante e Boccaccio.

### 3 MUSEO FIRENZE COM'ERA

Individuazione dell'itinerario sul plastico ricostruttivo della città romana. Descrizione dell'assetto e dei principali monumenti ed edifici cittadini. Si entra virtualmente nella *Florentia* romana attraverso la Porta *Contra Aquilonem*, in corrispondenza dell'angolo nord-ovest di piazza San Giovanni, e si percorre l'asse viario del *Cardo*, l'attuale via Roma, fino al Foro, in piazza della Repubblica. Sul Foro si affacciavano importanti edifici, quali la basilica e il tempio capitolino. In corrispondenza della colonna dell'Abbondanza è l'incrocio tra Decumano e *Cardo*, attuali via degli Speziali /via del Corso